

EL NACIONAL.CAT

LA TIENDA DE ROB FLEMING

Libros: Domingo de Revolución

Oriol Rodríguez

Barcelona. Domingo, 1 de mayo de 2016

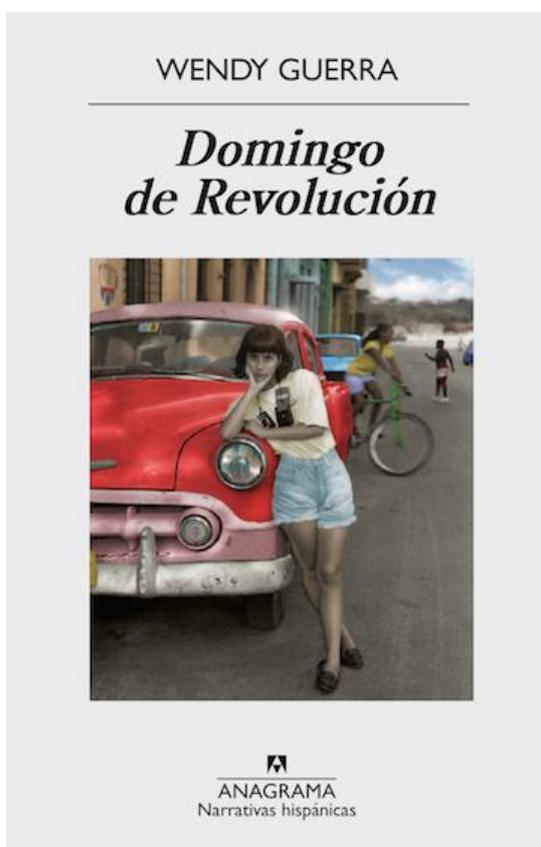
1 minuto



Wendy Guerra, una escritora cubana atrapada en una isla

Actriz en su infancia, graduada en dirección de cine en el Instituto Superior de Arte de La Habana; Wendy Guerra empezó su trayectoria literaria escribiendo poesía para acabar convirtiéndose en uno de los nombres más relevantes de las letras latinas en la actualidad con novelas como *Todos se van* (2006), *Nunca fui Primera Dama* (2008), *Posar desnuda en La Habana. Diario apócrifo de Anaïs Nin* (2010) y *Negra* (2013). Editada por Anagrama, *Domingo de Revolución* (libro que el próximo miércoles presentará la propia autora

en la Casa América de Barcelona a partir de las 20h.) es su nueva entrega.



En una historia en la que se pueden intuir ciertos rastros autobiográficos, Guerra nos descubre a Cleo, una joven poeta que despierta recelos tanto en la seguridad del Estado y el Ministerio de Cultura cubanos (que creen que su éxito ha sido construido por "el enemigo", como un arma de desestabilización), como en el colectivo de intelectuales en el exilio (que sospechan que es una infiltrada de la inteligencia castrista). Con una prosa tan poética como volcánica, la escritora antillana perfila el diario vital de una mujer aislada en su propia isla, a la vez que testimonia un

momento crucial de cambios en la historia de una isla que la protagonista no puede (y en realidad ni sabe ni quiere) abandonar.

Domingo de Revolución. Wendy Guerra. Anagrama. Barcelona, 2016. 224 páginas.

http://www.elnacional.cat/es/cultura-ideas-artes/libros-wendy-guerra-domingo-de-revolucion_102402_102.html